

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION - 2018
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

BALOCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS
PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQs)
PART-II

MAXIMUM MARKS = 20
MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages of Answer Book must be crossed**.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

سوال نمبر 2: جہل ودا تگلیں سرلاں شہ کیے سرا سد (100) لہزانی ہشتا نکے (مضمون) عہشتہ بکن ات۔

- (i) بلوچی ہنرا نک عہشتہ آدما نی (زائفا یانی) کر کرد
(ii) چائینہ پاکستان کور یڈور (CPEC) عہ گوادر عہسرا اثرات
(iii) بلوچستان عہسرا گو سستگلیں پنج سالانی سیاسی جاورانی (مالتانی) اثرات
(iv) آثار قدیمہ عہ ”مہر گڑھ ڈھاڈر“ عہ ارزشت (اہمیت)

سوال نمبر 3: جہل ودا تگلیں بلوچی لہز انک عہسراں شہ کیے شازی عہ اڈم (فن) عہسرا ہشتہ بکن ات۔

- (i) گل خان نصیر (ii) بشیر بیدار (iii) اللہ بخش بڑدار (iv) سید ظہور شاہ ہاشمی
یا

بلوچی لہز انک عہ ایرادگری (تقید) عہ بن داد عہ دیروی عہ شما چے وڈ عہ گند ات درشان بکن ات۔

سوال نمبر 4: جہل ودا تگلیں مہرانی (رومانوی) داستان عہ شہ کیے سرا ہشتہ بکن ات۔

- (i) شہہ داد و مہناز (ii) شرین و دوستین (iii) حمل و ماہ گنج
(iv) عزت و مہرک (v) بیگرو گراناز

یا

جہل ودا تگلیں جنگی داستان عہ شہ کیے سرا ہشتہ بکن ات۔

- (i) بالاچ گورتیج (ii) حمل کمتی (iii) میر چا کرند (iv) رجمعلی مری

سوال نمبر 5: جہل ودا تگلیں دودانی (رسم و رواج) عہ شدو (2) عہ بات عہشتہ بکن ات۔

- (i) ربالو (ii) سانگ (iii) ہنی بند (راستی ہنی) (iv) دُڑ کی ہنی (v) بجاری (vi) جُل بندی (کلمہ)

یا

بلوچ راج (قوم) عہ پیدا ک بوٹگ عہ بگرتاں مرک (مرگ) عہ چے دودور بیدگ (رسم و رواج) اُنت ہشتہ بکن ات۔

سوال نمبر 6: (الف) جہل ودا تگلیں نَز (مذکر) منادگ (مونث) عہ بگردینیت۔

- (i) بَک (ii) دَال (iii) بَلْگ (iv) نیشار (v) نریان (vi) بانور (vii) بَن
(viii) ہار (ix) مات (x) دُکچ

(ب) جہل ودا تگلیں یک (واحد) عہ بھاز (جمع) عہ بگردینیت۔

- (i) کروس (ii) پس (iii) پِشی (iv) تخم (v) تاک (vi) مُود (vii) شنیک
(viii) چم (ix) سرنگ (x) چک

یا

بتل چے انت بتل عہ تعریف عہ بکن ات۔ دو بتل ہم ہشتہ بکن ات۔

- سوال نمبر 7: جہل و آزمائش (افسانہ نگار) کا راسخہ کی سرانہشہ بکن ات۔ (20)
- (i) گوهر ملک (ii) بائل دشتیاری (iii) زاهدہ رکیسی راجی (iv) صبیحہ کریم

یا

آزمائش (افسانہ) و تعریف و ٹیکنیک و ہنہشہ بکن ات۔

- سوال نمبر 8: جہل و آتکس بلوچی و ما انگریزی تراش (ترجمہ) بکن ات۔ (10)

(الف) The Novel tells a story that is the fundamental aspect without which it could not exist that is the highest factor common to all novels. The nature of characters pulls what they do, Pulls what happens to them as a result of their actions, plus whey they do what they do equals the theme of a story.

(10)

(ب):

کجام قصہ و سرجمیں بذانت و آئی ہوا ریں تاثر و یک تک و بہرے سرجم نہ کنت۔ بلکن و کلیں تک و پہنات و بہر ہواری و قصہ و سرجم کن انت و تاثر و پشت گنج انت۔ ناول قصہ و دیروی کرتکس شکل انت دتی دیروی و اے عمل و ناول و قصہ پشت نہ گیتک بلکن و تنیک و ناول گوں قصہ و دیما روان انت۔